

CHAMADA PUBLICA DE SELEÇÃO DE ALUNOS
PONTO DE CULTURA DO CENTRO AFROCARIOCA DE CINEMA

O Centro Afro Carioca de Cinema torna pública, por meio desta chamada, as normas do processo de seleção de alunos para as oficinas do Ponto de Cultura.

1. INFORMAÇÕES GERAIS

O Ponto de Cultura Revisitando Zózimo Bulbul, o sangue que circula: Trilhas do cinema negro propõe enquanto ações oficinas teórico/práticas de formação em cinema e apresenta as inúmeras vertentes que este se apresenta. Haverá formação de pessoas para a sétima arte e exibição de filmes gratuitos em espaços públicos como também na sede da organização. Além disso, o ato de visitar o legado deixado por Zózimo bem como a história do cinema negro atravessa todo o percurso de nossas ações. O cinema e as diversas artes que englobam este universo, dessa forma unindo **cinema** e **literatura** para a criação de roteiros autorais, buscando outros olhares e a valorização da diversidade o Centro Afro Carioca de Cinema promove encontros do ponto de cultura que levará os seguintes eixos à saber:

Cinema: História do cinema Negro Brasil, África e Caribe. A junção de artes criando uma sétima arte autêntica, identitária e emancipadora, a partir do trabalho deixado por Zózimo Bulbul.

Literatura: Textos que tenham como tema o resgate da memória histórica da diáspora Africana no mundo, como o legado de músicos, movimentos e manifestações do povo negro e leituras dramáticas de textos afins a este universo.

Roteiro: Oficina de formação e preparação de atores para roteiro/cinema/teatro possibilitando o empoderamento com relação às artes para o cinema.

1.2 Sobre o Centro Afro Carioca de Cinema tem por finalidade a promoção da cultura afro brasileira e de seus artistas, além de elaborar projetos e ações que visem a realização permanente de atividades culturais. Seu foco é a valorização da produção cinematográfica brasileira, africana e caribenha como um ato social de transmissão de sabedoria, formação técnica e artística, profissionalização e a inclusão no mercado de trabalho.

Situado no coração da Lapa no Rio de Janeiro, o Centro Afro Carioca de Cinema, realiza oficinas, debates, seminários, mostra de filmes nacionais e internacionais, lançamentos de livros, buscando abrir novos caminhos a partir de um olhar contemporâneo onde o resgate histórico é feito através do Negro como sujeito da ação, percebendo a diversidade da Cultura Brasileira e a importância da oralidade da cultura africana.

Intensificar as relações internacionais com o Continente Africano, incentivando o Intercâmbio Cultural Brasil África através das relações entre cineastas afro-descendentes do Brasil com cineastas Africanos, também é uma ação do Centro Afro Carioca de Cinema.

Na construção de sua trajetória o Centro Afro Carioca de Cinema vem tornando-se referência Nacional e Internacional, através de um trabalho de conscientização, memória e incentivo a novos caminhos, de aumento de auto estima e da compreensão do mundo através da arte cinematográfica, que proporciona sua integração com a educação, da compreensão da importância da Cultura Africana e de sua influência na cultura brasileira.

Através da realização dos “Encontros de Cinema Brasil África”, que de 2007 a 2012, recebeu cineastas de diversos países, como: Nigéria, Costa do Marfim, Camarões, Burkina Faso, Guine Conacry, Angola, Cuba, Guadalupe, Cabo Verde e do Senegal. A experiência obtida com os Encontros incentiva as novas produções e o intercâmbio com artistas de outros Continentes, não só recebendo-os a cada ano como também proporcionando a experiência, já (por vezes), de cineastas e técnicos envolvidos no trabalho do Centro Afro Carioca de Cinema em conhecer outros países como o Senegal e Burkina Faso.

1.3 Objetivo Geral

Revisitando Zózimo Bulbul, o sangue que circula tem dentre seus objetivos fazer um passeio pelas trilhas do cinema negro bem como, Valorizar o olhar da cultura afro brasileira, sua visibilidade, seu fortalecimento tendo como foco a formação e o trabalho que vem sendo desenvolvido pelo Centro Afro Carioca de Cinema, através de exibição de filmes, e rodas de conversa. Promover um trabalho de conscientização, memória e incentivo a novos caminhos, de aumento da auto estima e da compreensão do mundo através da arte Cinematográfica.

2. SOBRE O CURSO

2.1. A inscrição

Pré-requisitos de inscrição: podem se inscrever os candidatos que estiverem cursando ou tiverem concluído o Ensino Médio. Os candidatos inscritos devem possuir conhecimentos básicos de informática (Windows, Office e Internet).

Período de inscrição: 02 à 21 de agosto de 2014. Não serão aceitas inscrições fora do período de inscrição.

Forma de inscrição: Somente através da Internet e a partir do preenchimento completo da ficha de inscrição disponível no site <http://afrocariocadecinema.org.br/curso-ponto-de-cultura-2011/revisitando-zozimo-bulbul/>. A comissão de seleção desse processo não se responsabilizará pela veracidade de qualquer dado fornecido pelo candidato e nem por problemas técnicos do candidato que venham a inviabilizar o envio de sua inscrição.

Disponibilidade de vagas: o curso oferece 30 vagas. Dias e horários de aulas e oficinas: 01 à 30 de setembro de 2014, das 17h30 às 21h, com filmagens (aulas práticas aos finais de semana).

Serão realizadas, ao longo de todo o curso, 11 oficinas, com assiduidade obrigatória para todos os participantes regularmente inscritos, em dias e horários a serem definidos pela coordenação do curso.

Início das aulas: 01 de setembro de 2014.

Investimento: Gratuito

2.2 Certificado

O certificado será emitido aos estudantes que obtiverem 75% de presença durante o curso.

2.3 Objetivos

Revisitar e revalorizar mestres

Perpetuar o legado do mestre guerreiro da 7ª arte **Zózimo Bulbul**.

Revisitar a filmografia de Zózimo

Privilegiar a preservação da memória e do trabalho dos ícones afro

Exibição de filmes, realização debates e oficinas gratuitas e abertas ao público.

Remapear diversos pontos da cidade no que tange a formação do Negro, sua história e memória e espaços não reconhecidos como tal

Ampliar para outros municípios próximos a oferta de cursos: Duque de Caxias, Mesquita, Niterói, São Gonçalo;

Promover interações estéticas

Convidar cineastas nacionais e internacionais vindos de diversos países da África e do Caribe;

Convidar cineastas de outros estados do Brasil, intensificando o Intercâmbio entre os Estados;

Promover a Diversidade cultural - conteúdos audiovisuais diferenciados: filmes africanos e caribenhos inéditos.

Estimular a formação através do conceito de espelho e a autoestima

Valorizar a cultura afro brasileira.

Troca de experiências entre as gerações;

Contribuir com a lei 10.639/03, no incentivo aos estudos de História da África e do Negro no Brasil, na participação de escolas da rede pública de ensino;

Incentivar novos profissionais e propiciar o exercício do saber aos que já estão no mercado;

Tirar da invisibilidade a cultura afro brasileira

Incentivar novos caminhos aos jovens.

2.4 Programa

Literatura – Helena Theodora

Roteiro – Antônio Molina

Fotografia – Vantoen Pereira e Ierê Ferreira

Câmera – Alexandre Rosa

Iluminação – Edinho

Corpo e Movimento – Carmem Luz

Direção de Arte – Biza Vianna

Musica - (prof. a confirmar)

Edição - (prof. a confirmar)

Animação - (prof. a confirmar)

3. SELEÇÃO E MATRÍCULA

3.1. A seleção dos candidatos será feita em 02 (duas) etapas: a primeira etapa é o preenchimento completo e análise da ficha de inscrição disponível em <http://afrocariocadecinema.org.br/curso-ponto-de-cultura-2011/revisitando-zozimo-bulbul/>, de acordo com os pré-requisitos disponíveis neste edital na seção 2.1. A segunda etapa é composta de entrevista presencial com os candidatos aprovados na primeira etapa, em dias e horários definidos pela equipe de seleção e comunicado, com antecedência, aos candidatos selecionados. Ambas as etapas são eliminatórias e a participação no processo seletivo não obriga o Centro Afro Carioca de Cinema a selecionar o candidato, senão a partir de critérios definidos internamente pela equipe da instituição.

Divulgação da seleção: 29 de agosto de 2014 – por e-mail somente aos participantes selecionados na etapa da entrevista presencial (2ª etapa), no site do Afro Carioca de Cinema e na página do facebook: <https://www.facebook.com/EncontrodeCinemaNegroBrasilAfricaeCaribe>

Início das aulas: 01 de setembro. Aula inaugural que acontecerá, excepcionalmente, às 17h para os selecionados..

Local: sede do Centro Afro Carioca de Cinema.

3.2. Termo de compromisso: o candidato aprovado nas duas etapas do processo seletivo (análise de ficha de inscrição e entrevista) assinará um termo de compromisso se comprometendo com as regras, valores e compromissos do Centro Afro Carioca de Cinema.

3.3. Termo de autorização do uso de imagem: o candidato aprovado nas duas etapas do processo seletivo (análise de ficha de inscrição e entrevista) assinará um termo de autorização de uso de imagem, autorizando o Centro Afro Carioca de Cinema a fazer uso de sua imagem sem que isso acarrete qualquer ônus financeiro e jurídico para a instituição e sem que o candidato tenha nada a reclamar a título de direitos conexos à sua imagem e voz ou qualquer outro.

4. DISPOSIÇÕES GERAIS:

A habilitação pretendida, em função da procura e do processo seletivo, pode não ser a ofertada ao participante ao fim da seleção.

O Centro Afro Carioca de Cinema não se responsabilizará por inscrições não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

O candidato inscrito se compromete automaticamente, caso aprovado, a entregar os documentos comprobatórios dos requisitos exigidos no presente edital na data marcada para a entrevista presencial.

Deverão ser apresentados os originais e entregues as cópias dos seguintes documentos na data marcada para a entrevista presencial: RG, CPF, Comprovante de Residência e Comprovante de Escolaridade (declaração da instituição ou diploma).

O candidato não precisará efetuar pagamento de nenhuma espécie.

5. INFORMAÇÕES

Correio-eletrônico: pontodecultura@afrocariocadecinema.org.br

Telefone: (021) 2508-7381

Endereço: Rua Joaquim Silva, 40 - Rio de Janeiro, RJ

FICHA DE INSCRIÇÃO :

As inscrições devem ser feitas mediante preenchimento de ficha de inscrição na internet, no site do Centro Afro Carioca de Cinema.

Rio de Janeiro, 01 de agosto de 2014.